

# **„MUSICA - ARS AMANDA” – sezon 2011/2012**

*miejsce:* Sala Filharmonii Krakowskiej

**Musica - ars amanda** to cykl koncertów symfonicznych przeznaczony dla młodzieży gimnazjalnej i licealnej. W każdym sezonie koncertowym cyklowi przyświeca myśl przewodnia łącząca poszczególne wieczory. Programy orkiestrowe reprezentujące dany nurt w historii muzyki lub np. demonstrujące poszczególne sekcje instrumentów, każdorazowo opatrzone są komentarzem słownym, ułatwiającym percepcję i osadzenie utworu w szerszym kontekście.

## **1) Mozartissimo! - 13.10.2011, czwartek, godz. 18.00**

Orkiestra Filharmonii Krakowskiej  
Marek Moś – dyrygent  
Olga Pasiecznik – sopran  
Natalia Pasiecznik – fortepian

repertuar:

Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert fortepianowy C-dur KV 467  
Wolfgang Amadeus Mozart - arie koncertowe

## **2) Gitara, kontrabas, perkusja – 25.11.2011, piątek, godz. 18:00**

Orkiestra Akademii Muzycznej w Krakowie  
Tomasz Chmiel – dyrygent  
Tomasz Grzybowski – gitara  
Krzysztof Firlus – kontrabas  
Tomasz Sobaniec – perkusja  
Wiesław Suruło – flet  
Michał Kocot - organy

repertuar:

Hector Villa-Lobos – Koncert na gitarę i orkiestrę kameralną  
Frank Proto – Fantazja *Carmen*  
Eduardo Angulo – *Los Centinelas de Etersa* na flet, perkusję i orkiestrę smyczkową  
Renāte Stivriņa - *Concerto per organo ed orchestra*

## **3) Światy muzycznych geniuszy – 16.12.2011, piątek, godz. 18:00**

Orkiestra Filharmonii Krakowskiej  
Marzena Diakun – dyrygent  
Karol Radziwonowicz – fortepian

repertuar:

Richard Wagner – Uwertura *Polonia*  
Ferenc Liszt – II Koncert fortepianowy A-dur  
Richard Wagner – Wstęp do IV aktu opery *Lohengrin*  
Ferenc Liszt – Poemat symfoniczny *Orfeusz* S.98

#### **4) Spotkanie w karnawale – 13.01.2012, piątek, godz. 18:30**

Orkiestra Filharmonii Krakowskiej  
Anna Mróz – dyrygent  
Karolina Jaroszevska - wiolonczela

repertuar:

Edward Elgar - *Pomp and Circumstance* op. 39  
Edward Elgar - Koncert wiolonczelowy e-moll op. 85  
Antonín Dvořák – Uwertura *Karnawał* op. 92  
Antonín Dvořák – Tańce słowiańskie op. 72 /wybór/

#### **5) Muzyka Mistrzów – 16.03.2012, piątek, godz. 18:00**

Orkiestra Filharmonii Krakowskiej  
Wojciech Rodek – dyrygent  
Aleksander Daszkiewicz – skrzypce  
Anna Malesza – skrzypce

repertuar:

Aram Chaczaturian – Koncert skrzypcowy  
Piotr Czajkowski – Fantazja symfoniczna *Burza* op.18  
Piotr Czajkowski – Koncert skrzypcowy D-dur op. 35

#### **6) W wiosennym nastroju – 13.04.2012, piątek, godz. 18:00**

Orkiestra Filharmonii Krakowskiej  
Ruben Silva – dyrygent  
Neal Larrabee – fortepian

repertuar:

Wolfgang Amadeus Mozart – Uwertura do opery *Don Giovanni* KV 527  
Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert fortepianowy d-moll KV 466  
Robert Schumann – I Symfonia B-dur op. 38 *Wiosenna*

Źródło:

[http://www.filharmonia.krakow.pl/Repertuar/Cykle\\_koncertowe/Musica\\_%E2%80%93\\_ars\\_a\\_manda/](http://www.filharmonia.krakow.pl/Repertuar/Cykle_koncertowe/Musica_%E2%80%93_ars_a_manda/)